

AES 13th Regional Convention, Tokyo 2007

AES 東京コンベンション 2007

- Divergences of Audio Technology in Our Life -
～広がるオーディオ技術～

July 19 (Thu), 20 (Fri), 21 (Sat), 2007
2007年7月19日(木), 20日(金), 21日(土)

Science Museum, Tokyo
科学技術館(北の丸公園)



Audio Engineering Society, Japan Section
AES日本支部



AES Tokyo Convention Office
AES東京コンベンション事務局
convention@aes-japan.org
<http://www.aes-japan.org/>

Stage-Side, 2F Kudan-Tsuruya Bldg, 2-5-10 Kudan-Minami,
Chiyoda-Ku, Tokyo 102-0074, Japan
〒102-0074 東京都千代田区九段南2-5-10 九段鶴屋ビル2F
(株) ステージ・サイド内
Phone 03-5275-8373 Facsimile 03-5275-8372

プログラムの内容は、予告なしに変更される場合があります。

Programs

プログラム

July 19 (Thu)

1 / 3

	Science hall hall ホール	サイエンスホール Foyer ホワイエ	Room 8 8号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
10:00	[Opening] 10:00-10:30 - Opening Remarks - AES Japan Award					10:00
11:00	[Keynote Address] 10:45-11:45 (60min) by Masanori SASAJI 【基調講演】 笹路政徳					11:00
12:00	[Paper Session 1] 12:00-13:20 (80min (4)) Psychoacoustics, Music Cognition Chair: Atsushi MARUI 音響心理・認知 座長：丸井淳史		[Product Seminar 1] 12:15-13:15 (60min) ELECTORI Digital Microphone エレクトリ デジタルマイク			12:00
					↓ go to the venue directly	
13:00		[Poster Session 1] 13:00 - 17:00 (4h (6))		[Exhibition] Products and academic researches	[Technical Tour] Inspection of the Studio Facility of GEIDAI 13:00 - 15:00 (2h) [Meeting Place] Senju Campus, Tokyo National University of Fine Arts and Music [Meeting Time] 12:45 【集合場所】 東京藝術大学千住キャンパス 【集合時間】12:45	13:00
	[Paper Session 2] 13:30-14:50 (80min (4)) Audio Equipment, Digital Broadcasting Chair: Setsu KOMIYAMA オーディオ機器・放送 座長：小宮山摂	Sound Reinforcement, Audio Coding Co-Chair: Masaki MORIMOTO and Takehiro MORIYA	[Product Seminar 2] 13:30-14:30 (60min) ASAHI KASEI EMD AKEMD new DAC 旭化成エレクトロニクス AKEMDの最新DAC	機器展示 産学展示		14:00
14:00		SR・符号化 座長：森本雅記・守谷健弘		10:00-18:00		
15:00	[Workshop 1] 15:00-16:30 (90min) Recent Digital Technique and its Applications in SR Chair: Takuya YAMAMOTO SRにおける最近の デジタル技術とその応用 座長：山本卓弥	[Poster 1] Core Time 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 発表者立会必須時間帯	[Product Seminar 3] 14:45-15:45 (60min) Thomson / Fraunhofer mp3 Technologies トムソン / フランホーファー mp3とその関連技術			15:00
16:00			[Product Seminar 4] 16:00-17:00 (60min) Ballad Coax vs. In-line Speaker バラッド 同軸 vs インラインスピーカ		↓ @ROOM 11	16:00
	[Workshop 2] 16:45-18:15 (90min) TV Program Production - Look at the Future of TV Broadcasting - Chair: Yuji YAMAGUCHI TV放送における番組制作実例 ー現状から未来を俯瞰するー 座長：山口裕司		[Product Seminar 5] 17:15-18:15 (60min) YAMAHA Steinberg NUENDO ヤマハ Steinberg NUENDOの紹介		[Student Program 1] 16:45-18:15 (90min) Meeting for Launching AES Japanese Student Section Chair: Kazuma HOSHI and Misato YAMADA AES日本学生支部 発足ミーティング 座長：星和磨，山田美慧	17:00
18:00						18:00
	Banquet 18:30 - 20:00 @ B1F Cafeteria restaurant 'The Space' バンケット 於：B1F カフェテリアレストラン「ザ・スペース」					
19:00						19:00
20:00						20:00

Programs

プログラム

July 20 (Fri)

2 / 3

	Science hall hall ホール	サイエンスホール Foyer ホワイエ	Room 8 8号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00	[Paper Session 3] 9:00-10:20 (80min (4)) Source Localization, HRTF Chair: Kazuhiro IIDA 音像定位・HRTF 座長：飯田一博					9:00
			[Product Seminar 6] 9:30-10:30 (60min) hibino Metal Cable Transmission ヒビノ メタルケーブル伝送		↓ @ROOM 11	
10:00					[Student Program 2] 10:00-11:15 (75min) Student-Pro Roundtable -Game Audio Pros- Chair: Ejji NAKAMURA 学生とプロの座談会 ゲームサウンドクリエイター編 座長：中村栄治	10:00
	[Paper Session 4] 10:30-11:50 (80min (4)) Loudspeakers Chair: Kazuho ONO スピーカ・発音原理 座長：小野一穂		[Product Seminar 7] 10:45-11:45 (60min) TOYO Measure Speaker Rub&Buzz 東陽テクニカ スピーカのrub&buzz測定		↓ @ROOM 11	11:00
11:00					11:30-13:00 (90min) ['Audio for Games' Meeting] Open forum to explore topics related to audio for games. Chair: Steven P. MARTZ* *Chair of 'Audio for Games' from AES TC ゲームオーディオ・ミーティング 座長：スティーブン・マーツ	
12:00	Special Address 12:15-13:15 Disc Recording - Transition of 70 years - by T. KIKUTA & S. CHIBA レコード録音 70年の変遷 菊田俊雄, 千葉精一		[Product Seminar 8] 12:00-13:00 (60min) TOYO 16ch Audio Analyzer 東陽テクニカ 16chオーディオアナライザ			12:00
13:00		[Poster Session 2] 13:00 - 17:00 (4h (7)) Room Acoustics Chair: Toshiki HANYU 室内音響 座長：羽入敏樹		[Exhibition] Products and academic researches 機器展示 産学展示 10:00-18:00	↓ @ROOM 11	13:00
	[Workshop 3] 13:30-15:00 (90min) Surround Main Microphone Settings for Classical Orchestra [1] Chair: Hideo IRIMAJIRI オーケストラのための サラウンド録音実験 [1] 座長：入交英雄		[Product Seminar 9] 13:30-15:30 (120min) Neural Audio / THX Neural THX Surround - A New Solution For Broadcasting Surround Sound In A Stereo Audio Environment. ニューラルオーディオ/THX Neural-THXサラウンド サラウンド放送をステレオ環 境で再生するための新技術		[Student Program 3] 13:30-15:00 (90min) Student-Pro Roundtable -Research and Engineering Pros- Chair: Atsushi MARUI 学生とプロの座談会 研究者・技術開発者編 座長：丸井淳史	14:00
14:00						
15:00	[Workshop 4] 15:15-16:45 (90min) Surround Main Microphone Settings for Classical Orchestra [2] Chair: Toru KAMEKAWA オーケストラのための サラウンド録音実験 [2] 座長：亀川徹	[Poster 2] Core Time 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 発表者立会必須時間帯	[Product Seminar 10] 15:45-16:45 (60min) Ballad Coax vs. In-line Speaker バラッド 同軸 vs インラインスピーカ			15:00
16:00		[Poster 2]				16:00
17:00	[Workshop 5] 17:00-18:30 (90min) Small Room Acoustics Optimum Placement For Loudspeakers In A Room Chair: Masataka NAKAHARA スモールルームアコースティク 座長：中原雅考		[Product Seminar 11] 17:00-18:00 (60min) dts Japan DTS-HD and Master Audio Suite Encoder DTS-HDの概要と エンコーダーMaster Audio Suite			17:00
18:00						18:00

Programs

プログラム

July 21 (Sat)

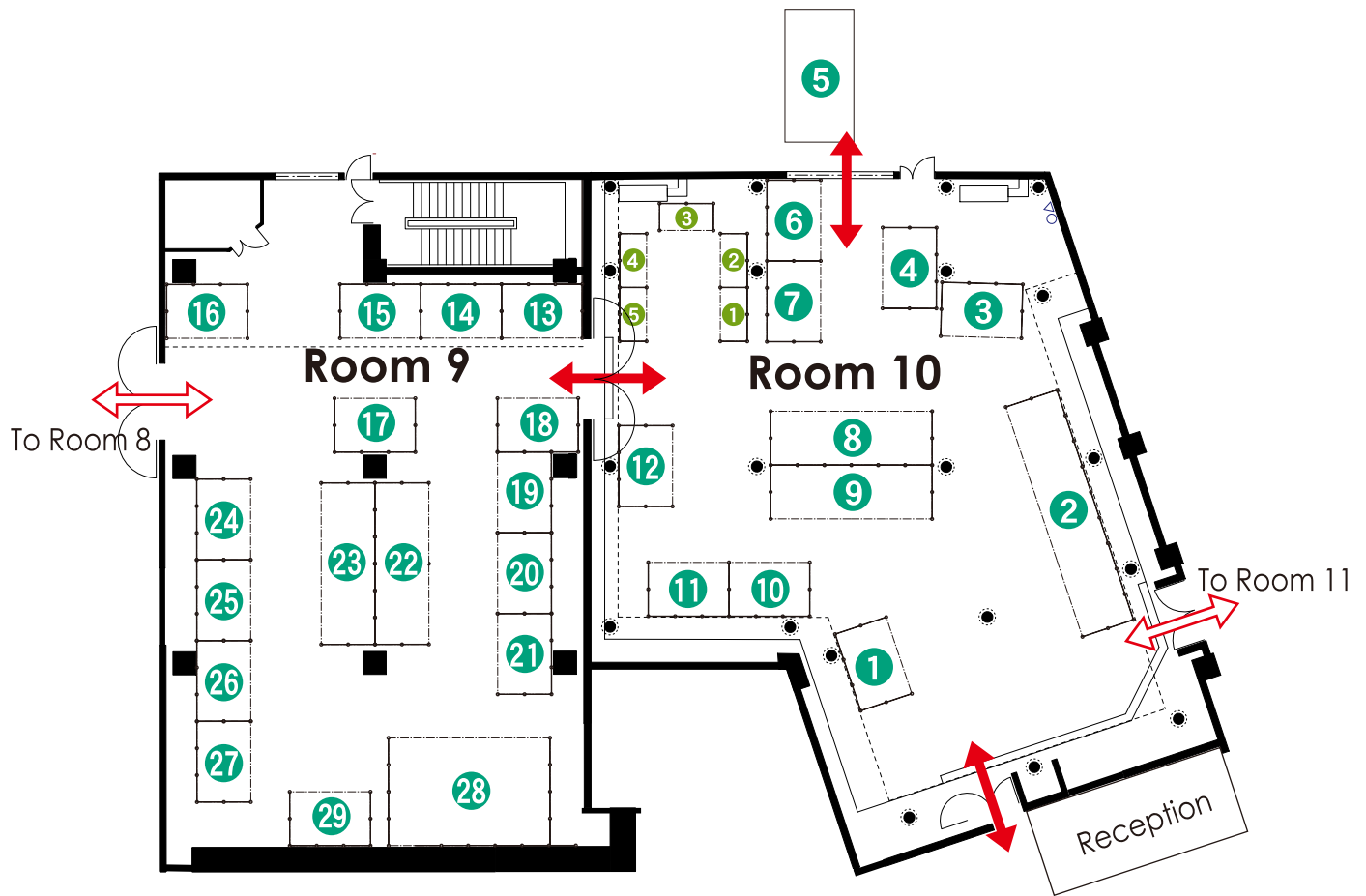
3 / 3

	Science hall サイエンスホール hall ホール	Foyer ホワイエ	Room 8 8号館	Room 9, 10 9,10号館	Others その他	
9:00	[Paper Session 5] 9:00-10:00 (60min (3)) Digital Signal Processing Chair: Kiyohiro KURISU デジタル信号処理 座長: 栗栖清浩		[Student Program 4] 9:00-10:30 (90min) Sound Award For Students Chair: Toshiki HANYU 学生サウンドアワード 座長: 羽入敏樹			9:00
10:00						10:00
	[Workshop 6] 10:15-11:45 (90min) How Movies and DVD Will Change? Chair: Atsuko NAKAYAMA 映画・DVDはこう変わる 座長: 中山敦子				↓ @ROOM 11	
11:00			[Product Seminar 12] 10:45-11:45 (60min) Fairlight Japan FPGA Tech. and DREAM II フェアライト FPGA技術とDREAM II		[Workshop 10] (Tutorial) 10:45-14:00 (3h15min) (Break 12:15-12:30)	11:00
12:00	[Workshop 7] 12:00-13:30 (90min) Latest Technology Trends in MPEG Audio Standards Chair: Takehiro MORIYA MPEG符号化最新技術動向 座長: 守谷健弘		[Product Seminar 13] 12:00-13:00 (60min) Dolby Japan Tech. for Blu-ray and HD DVD ドルビー 日本支社 Blu-ray, HD DVDでのドルビー技術		Extracurricular Class Practice and Research of Music Mixing Co-Chair: Akira FUKADA and Toru KAMEKAWA	12:00
13:00		[Poster Session 3] 13:00 - 17:00 (4h (7))	[Product Seminar 14] 13:15-14:15 (60min) Dolby Japan “Dolby Volume” Technology ドルビー 日本支社 「Dolby Volume」技術の概要	[Exhibition] Products and academic researches 機器展示 産学展示 10:00-17:00	課外授業 音楽ミクシングの実践と研究 座長: 深田晃, 亀川徹	13:00
14:00	[Workshop 8] 13:45-15:15 (90min) Audio for Games - Sound Design for Games- Chair: Tetsukazu NAKANISHI ゲーム・オーディオ - ゲームサウンドデザイン - 座長: 中西哲一	Audio Equipment Chair: Toshiaki SETOGAWA 音響機器 座長: 瀬戸川俊明	[Product Seminar 15] 14:30-15:30 (60min) Studio Equipment スタジオイキイブメント HME社ワイヤレス・インカム		↓ @ROOM 11	14:00
15:00		[Poster 3] Core Time 15:00 - 16:00 Authors are asked to stand at the poster. 発表者立会必須時間帯	[Product Seminar 16] 15:45-16:45 (60min) SSL Japan / MI Seven Japan Brand New SSL Sound 最新鋭SSLサウンド		[Student Program 5] 14:30-16:00 (90min) Student-Pro Roundtable -Music Creators- Chair: Toru KAMEKAWA 学生とプロの座談会 音楽制作者編 座長: 亀川徹	15:00
16:00	[Workshop 9] 15:30-17:00 (90min) Audio for Games - Music Design for Games- Chair: Tomoya OHTANI ゲーム・オーディオ - ゲームミュージック - 座長: 大谷智哉	[Poster 3]				16:00
17:00						17:00
	[Closing] 17:15-18:00 - Closing Remarks - Sound Award for Student - Paper Award for Student					
18:00						18:00

Exhibition

展 示

July 19 (Thu) 10:00 - 18:00
 July 20 (Fri) 10:00 - 18:00
 July 21 (Sat) 10:00 - 17:00



Exhibitors

EX1	hibino corporation ヒビノ株式会社	EX10	Foster Electric Company, Limited フォスター電機 株式会社	EX20	Texas Instruments Japan Limited 日本テキサス・インスツルメンツ 株式会社
EX2	Ballad Co.,Ltd 株式会社 バラッド	EX11	FOSTEX COMPANY フォステクス カンパニー	EX21	Continental Far East Inc コンチネンタルファーイースト 株式会社
EX3	Solid State Logic Japan K.K. / IMI Seven Japan Inc. ソリッドステート・ロジック・ジャパン 株式会社 / 株式会社 エムアイセブンジャパン	EX12	dts Japan, Inc. dts Japan 株式会社	EX22	SONA Corporation/THX Ltd. 株式会社 ソナ/THX
EX4	Synthax Japan Inc. 株式会社 シンタックスジャパン	EX13	Media Integration Inc. 株式会社 メディア・インテグレーション	EX23	KORG INC. 株式会社 コルグ
EX5	SCi 株式会社 SCi	EX14	TAC SYSTEM, Inc. タックスシステム 株式会社	EX24	Thomson/Fraunhofer トムソン/フランクホーファー
EX6	Amonet Co.,Ltd 株式会社 アモネット	EX15	T.C. ELECTRONIC A/S Japan Branch/HEAVYMOON, INC. TCエレクトロニック 日本支社/株式会社 ヘビームーン	EX25	DSP Japan Ltd. ディーエスピージャパン 株式会社
EX7	Etani Electronics Co.,Ltd. エタニ電機 株式会社	EX16	DiMAGIC Co.,Ltd. 株式会社 ダイマジック	EX26	DENKENSEIKI Research Institute Co.,Ltd. 株式会社 電研精機研究所
EX8	TOYO Corporation 株式会社 東陽テクニカ	EX17	Otaritec Corp. オタリテック 株式会社	EX27	YAMAHA CORPORATION ヤマハ 株式会社
EX9	BOSE KABUSHIKI KAISHA ボーズ 株式会社	EX18	NITTOBO ACOUSTIC ENGINEERING CO.,LTD 日東紡音響エンジニアリング 株式会社	EX28	Fairlight Japan, Inc. 株式会社 フェアライトジャパン
		EX19	TIME LORD LTD. 株式会社 タイムロード	EX29	Oxford Digital Limited オックスフォード・デジタル

Academic Booth

AC1	Omoto Lab. Faculty of Design, Kyushu University 九州大学 芸術工学研究院 尾本研究室	AC3	Kamekawa & Marui Lab. MCE, Tokyo Geidai 東京芸大音楽環境創造科 亀川・丸井研究室	AC5	Chiba Institute of Technology 千葉工業大学
AC2	Advanced Acoustic Information Systems Lab., Research Institute of Electrical Communication, Tohoku University 東北大学電気通信研究所 先端音情報システム研究分野	AC4	Environment and Information laboratory, Nihon University 日本大学 環境・情報研究室		

Science Museum

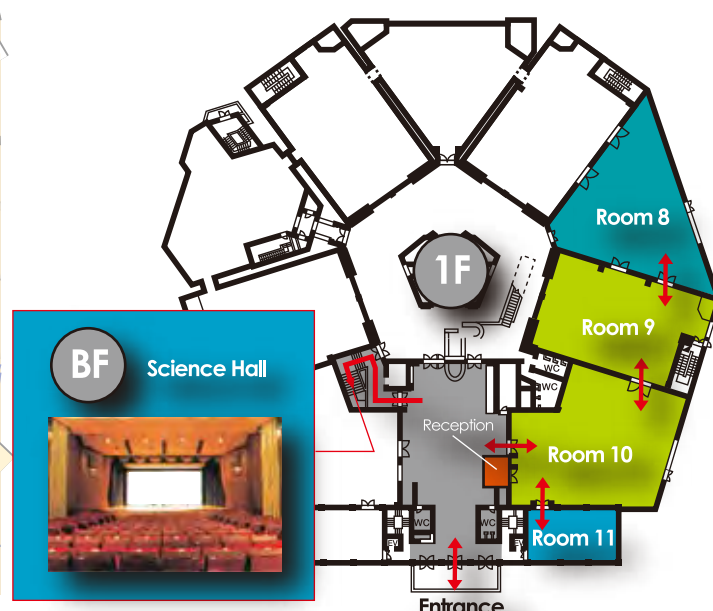
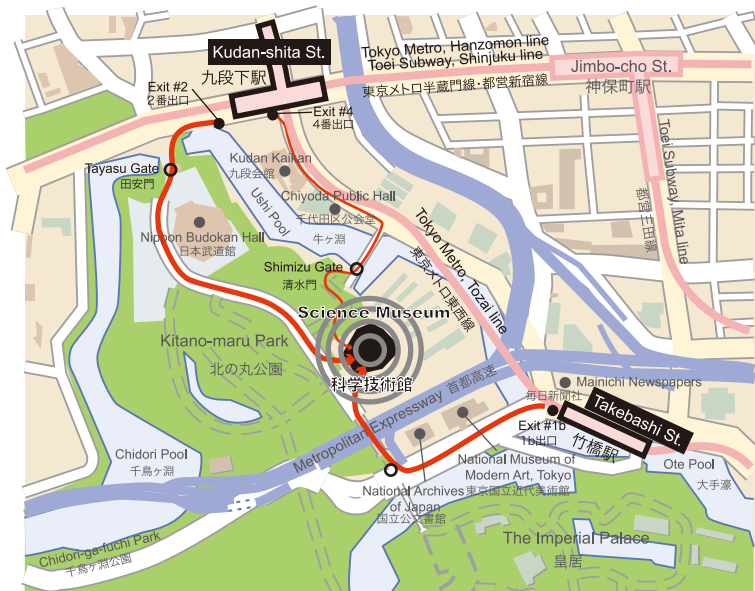
科学技術館

2-1 Kitanomaru-Koen, Chiyoda-ku, Tokyo

東京都千代田区北の丸公園 2-1



- by Tokyo Metro Tozai-line, 7min. from Exit #1b of Takebashi St.
- by Tokyo Metro Tozai-line / Hanzomon-line, Toei Subway Shinjuku-line, 7min. from Exit #2 / #4 of Kudanshita St.
- 東京メトロ東西線「竹橋駅」1b出口より徒歩約7分
- 東京メトロ東西線 / 半蔵門線, 都営新宿線「九段下駅」2番 / 4番出口より徒歩約7分



Registration Fee

参加費

	Non Student 一 般		Student 学 生	
	AES Member AES 会 員	Non Member 非 会 員	AES Member AES 会 員	Non Member 非 会 員
Full Programs : All Days 通 し 券				
Advanced Registration 事前予約 👉 http://www.aes-japan.org	¥10,000	¥20,000	¥3,000	¥5,000
On-Site 当日販売	¥15,000	¥25,000	¥5,000	¥8,000
Full Programs : One Day 当 日 券				
	¥8,000	¥15,000	¥2,000	¥3,000
Exhibition / Product Seminars 展示・プロダクトセミナー				
Free (Registration must be needed) 無料 (受付が必要です)				
Preprints CD-R 予稿集 (CD-R)	¥5,000		¥2,000	
Banquet バンケット				
	¥6,000		¥3,000	